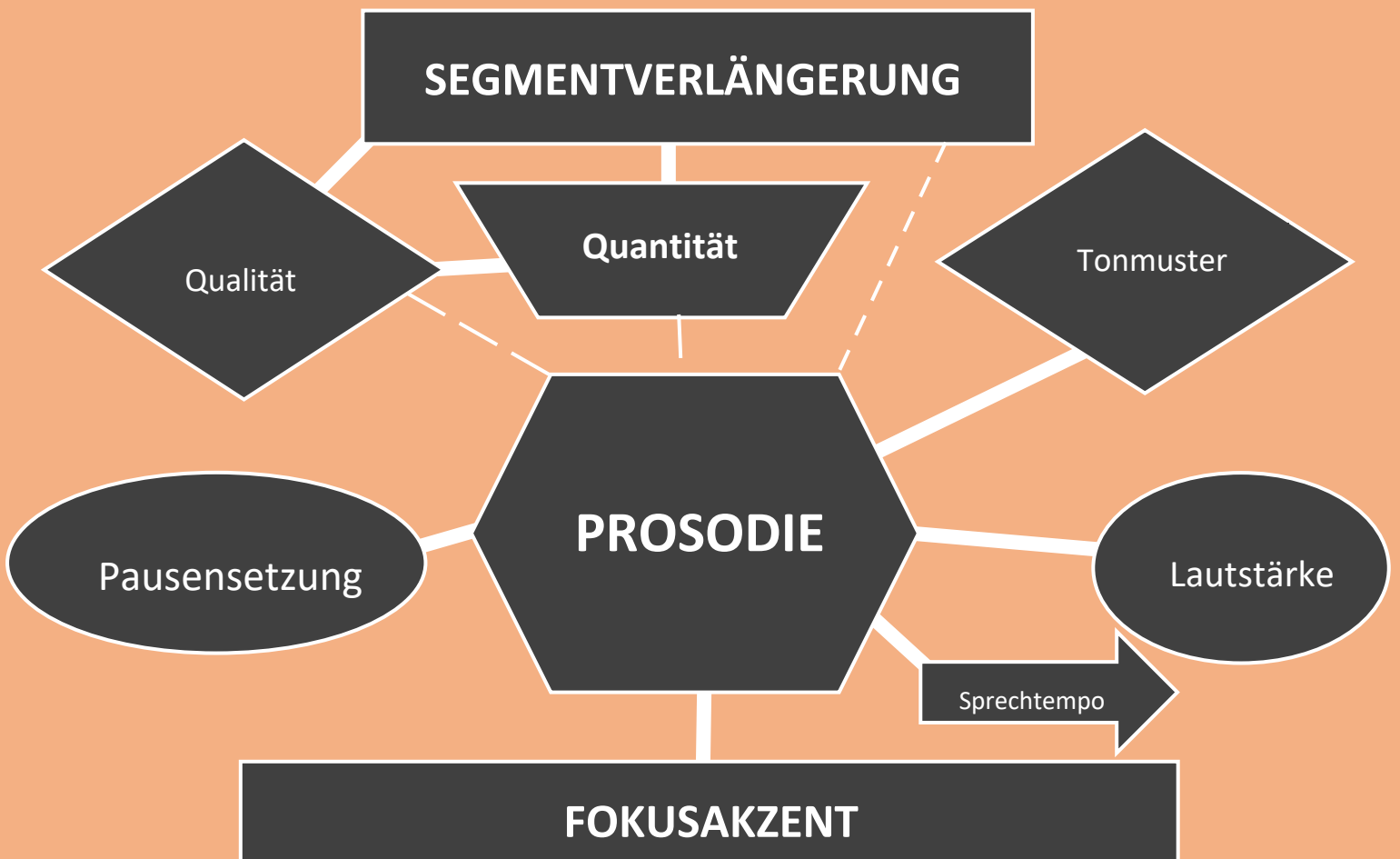


## Variation der segmentalen Quantität auf höheren Ebenen der phonetischen Manifestation

Wozu das alles ? Fokusfunktion, Funktion einer gefüllten Pause, Rhythmisierungsmittel...

Woher das Material? GeWiss – Projekt, YouTube, Nachrichtensendungen

Welche Sprachen? Deutsch, Polnisch, Italienisch



### Beispiele

DT: *die letzte*[ə:] (.);

PL: *ale*[ɛ:] *nie swoim samochodem*;

DT: *und dann da*[ɑ:] *und dann da*[ɑ:] *und dann da und dann*  
*isses halt da* <<lachend>;

PL: *dziękuję za*[a:] (.);

DT: *i* [ɪ:] *rgendein satz* ↑.

PL: *przede wszystkim znam*[m:] (.) *powód* (.).

Erzielte Ergebnisse : Sprecherunterschiede

Textsortenunterschiede

Komplexität

Segmentverlängerungen als ein nicht-systemimmamentes  
Phänomen